

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете школы
МАОУ СОШ №58 г.Томска
Протокол № 01от 31 августа 2017г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ СОШ
№ 58 г.Томска

/С.А.Сидорова/
Приказ № 338 от 31.08.2017г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 - 4 классов
(УМК «Школа России»)**

Программу разработала:
Муштукова Екатерина Вячеславовна,
учитель начальных классов

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы, Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, В. Г. Головановой. (УМК «Школа России»), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания.** Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы, а также готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: добукварного, букварного, послебукварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, осваивают письмо всех букв, слогов, предложений и текстов.

Послебукварный период – повторительно-обобщающий. На данном этапе осуществляется переход к чтению целым словом, формируется умение читать про себя. Обучение элементам фонетики. Лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений.

На уроках обучения чтению ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению и письму; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом - отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т.п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

На уроках обучения чтению учитель стремится к разнообразию видов деятельности с учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения и письма.

В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у них положительного отношения к учебе.

По истечении 23 недель в первом классе начинается систематический курс «Литературное чтение».

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 часов (с уроками «Обучение чтению» и 414 часов без них). В 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели). Из них 92 часа (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте (всего 207 часов обучения грамоте) и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Целью обучения литературному чтению в начальной школе является: формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); формирование потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; формирование готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого. Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»: обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения); внимание к личности писателя; бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы; наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР – ТЕКСТ - ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

- изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

В конце 1 класса обучающиеся

научатся:

- рассказывать наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- определять названия, темы и сюжеты 1 – 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- понимать содержание прочитанного;
- составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 30 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения.

получат возможность научиться:

- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
- принимать участие в конкурсах чтецов;

В конце 2 класса обучающиеся

научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50 – 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно – следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке;

получат возможность научиться:

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и т.д.);
- формировать необходимый уровень читательской компетентности;
- овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладевать элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных научно – познавательных и учебных текстов;
- самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В конце 3 класса обучающиеся

научатся:

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать

простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

получат возможность научиться:

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 1) самостоятельного чтения книг;
 - 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В конце 4 класса обучающиеся

научатся:

- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно); - уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- определять названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей –классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- пересказывать не менее 6-7 народных сказок;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),
- различать сказки народные и литературные;

получат возможность научиться:

- понимать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- определять названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Содержание курса.

Обучение грамоте и развитие речи

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный (добукварный), букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, складывается из двух взаимосвязанных процессов (обучение первоначальному чтению и письму) и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

Подготовительный период (14 часов)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами – моделями .

Знакомство с буквами **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (68 часов)

1. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

2. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: *л - р, с - з, ш - ж, п - б, с - ш и т. д.* (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по

существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы,

антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая проработка (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование.

1 класс

Обучение грамоте

92 часа

№	Тема	Характеристика учебной деятельности
1	Добукварный период (14 ч)	<p>Учиться различать устную речь и письменную.</p> <p>Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.</p> <p>Понимать, что речь состоит из предложений.</p> <p>Осознавать цель и ситуацию устного общения.</p> <p>Составлять схемы предложений, понимать, что предложения состоят из слов.</p> <p>Моделировать и оценивать различные ситуации использования слов.</p> <p>Рассказывать сказки по серии картинок.</p> <p>Осознавать цель и ситуацию устного общения.</p> <p>Делить слова на слоги, ставить в них ударение.</p> <p>Обозначать слово схемой.</p> <p>Выделять из речи предложения, записывать их с помощью условных знаков.</p> <p>Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные</p> <p>Работать в группах и самостоятельно с источниками информации.</p> <p>Выделять в речи гласные звуки (а, о, и, ы, у) и находить их в письменной речи.</p>
2	Букварный период обучения грамоте (68 ч)	<p>Выделять в речи согласные звуки, читать слоги с этими звуками.</p> <p>Работать в группах и самостоятельно с источниками информации.</p> <p>Знать, что буквы Е, Я, Ё, Ю в начале слова и после гласной обозначает два звука.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Знать, что имена собственные пишутся с большой буквы.</p> <p>Называть парные согласные</p> <p>Освоить пересказ текста.</p> <p>Различать форму слова и родственные слова.</p> <p>Учиться диалогической форме речи.</p> <p>Работать с текстом.</p> <p>Определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте.</p> <p>Выбирать заглавие текста.</p> <p>Усвоить, что Ъ – звука не обозначает.</p> <p>Различать понятия «одушевленные» и «неодушевленные» предметы.</p> <p>Усвоить правописание сочетаний жи – ши.</p> <p>Выделять в словах мягкие и твердые согласные.</p>

		<p>Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Выделять в речи гласный звук (э) , читать слоги и слова с этим звуком</p> <p>Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Адекватно воспринимать звучащую речь.</p> <p>Усвоить, что ь и ы – звука не обозначают.</p> <p>Читать слова и предложения с разделительными ь и ы знаками.</p> <p>Осваивать беглое, выразительное чтение целыми словами.</p> <p>Понимать на слух информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Рассказывать наизусть отрывок из стихотворения.</p> <p>Пересказывать произведения.</p> <p>Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.</p> <p>Различать авторские и народные сказки.</p> <p>Читать целыми словами со скоростью 25-30 слов в минуту.</p> <p>Понимать на слух информацию, содержащуюся в тексте.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Литературное чтение

40 часов

№	Тема	Характеристика учебной деятельности
1	Жили-были буквы (7ч)	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную</p>

		<p>мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
2	<p>Сказки. Загадки, небылицы. (12 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3	<p>Апрель, апрель! Звенит капель... И в шутку и всерьёз. (7 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>

		<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
4	Я и мои друзья. (7 ч)	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
5	О братьях наших меньших. (10 ч)	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное</p>

		<p>произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс

136 часов

№	Тема	Характеристика учебной деятельности
1	Устное народное творчество (13 ч)	<p>Знать понятие «Устное народное творчество».</p> <p>Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений; малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки, пословицы. Уметь выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, отгадывать загадки Уметь читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры худ литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные. Знать понятие «бытовая сказка». Знать понятие «сказка о животных Знать понятие «драматизация» «волшебная сказка». Уметь, читать выразительно текст художественного произведения, пересказывать; делить текст на смысловые части , составлять его простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>

2	Люблю природу русскую. Осень. (7 ч)	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
3	Русские писатели. (15 ч)	Уметь читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), определять тему и главную мысль, отвечать на обобщающие вопросы. Уметь выделять особенности сюжета произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, давать характеристику главным героям. Знать понятие «быль», басня, понятие «олицетворение».
4	О братьях наших меньших. (10 ч)	Знать произведения о животных. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать, анализировать произведения. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Знать понятие «логическое ударение». Уметь определять построение, характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге, формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану, пересказывать текст. Уметь определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, различать жанры (рассказ, быль, стихотворение). Уметь прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания, оценивать события, поступки героев.
5	Из детских журналов. (9 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Быстро и осознанно читать, концентрировать и распределять внимание. Работать в парах.
6	Люблю природу русскую. Зима. (10 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Знать произведения о зиме. Уметь осознанно читать текст художественного произведения,

		<p>рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях, читать выразительно стихотворения о зиме наизусть. Уметь рифмовать слова, текст, читать осознанно текст произведения, делить текст на смысловые части, читать выразительно стихотворения наизусть (по выбору), составлять небольшой устный текст на новогоднюю тему. Знать понятие «звукопись». Уметь определять в тексте средства выразительности – звукопись; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать выразительно стихотворения наизусть. Уметь определять средства художественной выразительности, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.</p>
7	<p>Писатели – детям. (21 ч)</p>	<p>Знать произведения для детей. Уметь осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, выразительно читать стихотворения наизусть. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных. Уметь различать народные и литературные сказки. Уметь анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках, определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику героям.</p>
8	<p>Я и мои друзья. (13 ч)</p>	<p>Уметь анализировать взаимоотношения героев, осознанно читать текст художественного произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, выразительно читать стихотворения наизусть. Знать понятие «логическое ударение». Уметь определять построение, характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста, осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения. Уметь выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев, осознанно читать текст художественного произведения, пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его план. Уметь подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению, анализировать поступки героев, пересказывать с опорой на картинный план, делить текст на смысловые части</p>
9	<p>Люблю природу русскую.</p>	<p>Знать произведения о весне. Уметь выразительно</p>

	Весна. (8 ч)	читать стихотворения наизусть, определять средства художественной выразительности, использовать связь литературы с другими видами искусства. Знать способы изображения характера героя в произведении. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть, определять средства художественной выразительности.
10	И в шутку и всерьёз. (12 ч)	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь читать орфоэпически, читать по ролям, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его план. Оценивать события, героев произведения. Уметь прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. Отвечать на вопросы по тексту, анализировать поступки героев, осознанно читать и делить текст на смысловые части. Уметь определять характер произведения по рисункам, работать с иллюстрациями, читать осознанно текст художественного произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Анализировать юмористические ситуации в стихотворении.
11	Литература зарубежных стран. (18 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Знать понятие «рифма». Уметь находить сходство русского фольклора с английским, анализировать средства художественной выразительности. Уметь ориентироваться в книге по обложке, читать осознанно текст художественного произведения различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации).

3 класс

136 часов

№	Тема	Характеристика учебной деятельности
1	Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. (19 ч)	Знать структуру учебника, приёмы ориентирования в учебнике. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации) Различение типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг Различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок. Владеть беглым и осознанным чтением, умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом. Находить нужный отрывок в тексте по вопросу, анализировать сказку. Отличать былины от других жанров устного народного творчества. Прогнозировать содержание.
2	Поэтическая тетрадь.	Читать стихотворные произведения, видеть и

	(11 ч)	чувствовать настроение поэта и лирического героя. Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Понимать смысл стихотворений, связно рассказывать о своих впечатлениях. Анализировать стихотворение, пользоваться толковым словарем.
3	Великие русские писатели. (24ч)	Прогнозировать содержание раздела. понимать настроение лирического героя, пользоваться толковым словарем. понимать настроение лирического героя, анализировать и сравнивать Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Передавать настроение героев сказки; анализировать поступки героев. Давать характеристику героям по плану; составлять картинный план; отличать сказку от других произведений. Определять басню, как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Владеть навыком беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки.
4	Поэтическая тетрадь. (6 ч)	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить нужный отрывок в тексте, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени. связно рассказывать о своих впечатлениях, сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию. пользоваться толковым словарем. Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов.
5	Литературные сказки. (8 ч)	Отличать народную сказку от авторской. Делить сказку на части; уметь давать характеристику героям по плану; передавать зрительную информацию в словесную. Владеть навыком беглого и осознанного чтения, составлять картинный план к произведению. , давать характеристику героям сказки. названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
6	Были-небылицы. (10 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения. Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем. Давать характеристику персонажу

		Владеть навыком выразительного чтения, интонацией передавать настроение и чувства героев, прогнозировать содержание по иллюстрации. Видеть образные языковые средства- метаморфозы, олицетворения, сравнения. Связно рассказывать о своих впечатлениях
7	Поэтическая тетрадь. (6 ч)	<p>Прогнозировать текст, пользоваться толковым словарем. Выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения. Владеть навыком осознанного правильного чтения, четкой дикцией. Воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы по содержанию, понимать смысл стихотворного текста.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины. Выражать свои впечатления. названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения</p>
8	Люби живое. (16 ч)	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) Работать с картинным планом, пересказывать по плану, находить отрывок из рассказа по вопросам. Знать авторов, и их произведения, которые были изучены ранее. Работать в группе.</p>
9	Поэтическая тетрадь. (8 ч)	Знать стихи и рассказы С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Е.А.Благиной, увидеть образные языковые средства, использованные автором при создании стихотворений, сочинять стихотворения, используя изученные приемы. Анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Находить и понимать главную мысль стихотворения, анализировать стихотворный текст.
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12 ч)	Находить и понимать главную мысль рассказа. Давать характеристику героям, работать с текстом. Выразительно читать, читать по ролям, логически мыслить. Подробно излагать прочитанное или услышанное. Связно излагать свои мысли, работать с текстом, работать в группах.
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». (8 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

		Быстро и осознанно читать, концентрировать и распределять внимание. Работать в парах.
12	Зарубежная литература. (8 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Знать что такое миф. Осознанно читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Владеть навыком выразительного чтения. Анализировать сказку. Составлять план, пересказывать текст, анализировать и сравнивать.

4 класс

102 часа

№	Тема	Характеристика учебной деятельности
1	Летописи, былины, сказания, жития. (8 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
2	Чудесный мир классики. (15 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
3	Поэтическая тетрадь. (8 ч)	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.
4	Литературные сказки. (12 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных

		<p>литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.</p>
5	Делу время, потехе час. (7 ч)	<p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p>
6	Страна детства. (6 ч)	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.</p>
7	Поэтическая тетрадь. (4 ч)	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев</p>
8	Природа и мы. (11 ч)	<p>Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.</p>
9	Поэтическая тетрадь. (6 ч)	<p>Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной</p>

- В.Г.Горецкий. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: книга для учителя – М.: «Просвещение», 2011.
- Русская азбука: учебник для 1 класса начальной школы: в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, А. Ф. Шанько, В. Д. Берестов. – М.: Просвещение, 2011.
- О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте : 1 класс – М. «Вако», 2011.
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2011.
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2012.
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2012.
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2012.
- Л.Ф.Климанова. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс – М. «Вако», 2011.
- С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс – М. «Вако», 2012.
- С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс – М. «Вако», 2013.
- С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс – М. «Вако».
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.1 класс» - М.: «Просвещение», 2011.
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.2 класс» - М.: «Просвещение», 2012.
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.3 класс» - М.: «Просвещение», 2013.
- Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая

<p>тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.4 класс» - М.: «Просвещение», 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО, 2011. • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО, 2012. • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО, 2013. • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО. • Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, словообразовательный словарь. 		
Наглядные пособия и печатный материал		
<ul style="list-style-type: none"> • Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме) • Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению • Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) • Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения • Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом) 	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д/К</p> <p>Д</p>	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
<ul style="list-style-type: none"> • Электронные справочники, электронные пособия, интернет ресурсы 	<p>Д</p>	<p>Начальная школа: электронное интерактивное приложение, издательство «Планета», 2011. (CD)</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru</p> <p>Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:</p>

Технические средства обучения

<ul style="list-style-type: none">• Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок• Мультимедийный проектор• Компьютер• Экспозиционный экран• Сканер• Принтер лазерный• Принтер струйный цветной	Д Д Д Д Д Д	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--

Оборудование класса

<ul style="list-style-type: none">• Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев• Стол учительский с тумбой• Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.• Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала• Полки для уголков книг• Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	Ф Д Д Д Д Д	В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)

К – полный комплект на каждого ученика

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников) (!!! Настольные развивающие игры, комплект луп)

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек)