

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного  
образовательного учреждения средней  
образовательной школы с углубленным  
изучением предметов художественно-  
эстетического цикла № 58 г. Томска

С.А. Сидорова

Приказ № 344 от 01.09.2017 г.



**Рабочая программа  
основного общего образования  
по русскому языку**

**5-9 класс**

Программу разработали:

Бараулина С.В., учитель русского языка и литературы ВКК,  
Резаева Е.В., учитель русского языка и литературы ВКК,  
Богомолова Е.В., учитель русского языка и литературы ВКК,  
Лубяная Е.Н., учитель русского языка и литературы 1КК,  
Павленок Е.А., учитель русского языка и литературы 1 КК,  
Прибыткова Л.В., учитель русского языка и литературы 1 КК,  
Колесникова З.Г., учитель русского языка и литературы.

Томск 2017

## Содержание

Пояснительная записка.....	с.3
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	с.11
2. Содержание учебного предмета.....	с.20
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	с.42
Приложение.....	с.62

### Пояснительная записка

Рабочая программа реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана с учётом содержания базовых документов ФГОС: закон «Об образовании», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментальное ядро содержания общего образования, Программа развития универсальных учебных действий, Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа составлена с учетом Образовательной программы и учебного плана МАОУ СОШ № 58, соответствует содержанию Примерной программы основного общего образования по русскому языку и отражает опыт работы школы по авторской программе под редакцией С.И. Львовой, В.В. Львова (Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: основной курс, элективные курсы. – 3-е изд., стер., - М.: Мнемозина, 2009.), в которой реализованы современные подходы к изучению школьного курса: коммуникативный, системно-деятельностный, компетентностный. Рабочая программа нацелена на достижение результатов освоения курса русского языка на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Указанные в рабочей программе цели и задачи реализуются на основе личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Материал курса «Русский язык» состоит из двух взаимосвязанных компонентов: разделов «Речь» и «Языковая система». Раздел «Речь» предусматривает овладение понятиями речевой деятельности и речевой коммуникации, формирование умений создавать тексты

различной функциональной и коммуникативной направленности. Раздел «Языковая система» предусматривает освоение основ лингвистики, системы ее ключевых понятий, явлений и фактов.

При составлении рабочей программы по русскому языку была учтена необходимость реализации в образовательном процессе метапредметной функции, которую выполняет родной язык на всех этапах обучения ребёнка в современной школе, что обусловлено природой языка, особенностями протекания процессов мышления и познавательной деятельности, в которых родной язык играет определяющую роль. Содержание программы обеспечивает целенаправленное и поэтапное формирование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, активно проявляющихся в разных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и формирующихся в процессе изучения всех тем курса, в том числе и грамматико-правописных.

Реализация метапредметного статуса курса становится возможной при условии последовательного внедрения в образовательный процесс коммуниктивно-деятельностного подхода, который в данной программе представлен в содержании разных её компонентов: в характеристике целей обучения русскому языку, в описании основных особенностей разработанного курса, в предъявлении содержания курса, а также в перечне основных результатов обучения для каждого класса.

При составлении рабочей программы учитывалось, что принципы системности, преемственности и перспективности предполагают не только соблюдение формальных соответствий при анализе языкового материала на разных этапах его изучения. Не менее важным является и построение всех компонентов курса на единых лингводидактических принципах, а также их последовательная реализация не только при предъявлении теоретического материала, но и при организации коммуниктивно-деятельностной составляющей курса. Так, например, последовательная реализация функционально-семантического подхода в обучении русскому языку позволяет добиться поэтапного продвижения в освоении грамматики на деятельностной основе и одновременно обеспечить овладение практически важными коммуникативными умениями и навыками, которые базируются на способности осознанно использовать языковые средства в речевой деятельности.

Рабочая программа построена на принципе максимального учёта закономерностей речевого и интеллектуального развития школьников и общей нацеленности обучения на развитие. Это означает, что выбранные подходы к изучению языка, с одной стороны, соответствуют возрастным особенностям речевого и интеллектуального развития школьников, а с другой стороны, обеспечивают совершенствование речемыслительных способностей обучающихся в рамках каждого этапа обучения. В соответствии с этим среди показателей готовности к следующему этапу обучения в рабочей программе рассматривается не только уровень усвоения очерченного программой круга знаний, прочность овладения предметными и метапредметными умениями и навыками, но и развитие речемыслительных способностей школьников, навыков речевой деятельности, благодаря которым создаются условия для успешной адаптации к новому этапу изучения предмета.

При разработке программы учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Содержание рабочей программы нацелено на то, чтобы школьники осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми

школьными предметами и качество образования в целом.

Общая установка на реализацию единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку отражается в рабочей программе на разных уровнях характеристики курса:

- 1) в формулировках общих целей обучения, где подчёркнут деятельностный подход в преподавании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней;
- 2) в предъявлении содержания курса, которое представляет собой не только перечень базовых понятий, но и указание на их практическую роль в совершенствовании речевой деятельности; при этом форма рабочей программы подчёркивает деятельностную суть образовательного процесса;
- 3) в перечне планируемых результатов обучения, которые определяют ключевые знания, умения и навыки по разным разделам курса и по всем видам речевой деятельности, являющиеся не только объектом пристального внимания в учебном процессе, но и содержанием проверки и оценивания на каждом этапе обучения.

В соответствии с установками ФГОС и Примерной программы по предмету содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей обучения русскому языку в основной общеобразовательной школе:

- 1) воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, как к основному средству общения, средству развития интеллектуальных и творческих способностей личности, средству получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средству самообразования и социализации в обществе, средству освоения морально-этических норм, принятых в социуме; формирование представления об эстетической ценности родного языка;
- 2) формирование навыков функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать; совершенствование видов речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение различными школьными предметами и целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; формирование и развитие важнейших общеучебных умений и универсальных учебных действий;
- 3) расширение и систематизация научных знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка, о взаимосвязи языковых уровней и единиц;
- 4) развитие способности проводить разные виды языкового анализа слова (фонетический, орфоэпический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления и использования выразительных средств; развитие способности опознавать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- 5) обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; усвоение основных норм литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), норм речевого этикета; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки при создании устных и письменных высказываний в учебной деятельности и повседневной речевой практике; развитие стремления к речевому самосовершенствованию, способности к самооценке на основе наблюдения за речью.

Таким образом, обучение русскому языку — это сложный процесс, в котором органично сочетаются важнейшие направления в работе: освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, о нормах современного русского литературного языка; формирование умений пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами; совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение функциональной грамотностью; интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности.

Данная программа способствует достижению указанных целей благодаря последовательной реализации системно-деятельностного подхода в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности обучающихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью разработанного курса является его нацеленность на поэтапное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение *с л у ш а т ь*) и печатное слово (умение *ч и т а т ь*); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения *г о в о р и т ь* и *п и с а т ь*).

При таком подходе центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на *к а ж д о м* уроке, какой бы теме он ни был посвящён. В этом смысле каждый урок русского языка становится уроком развития речи, развития речемыслительных способностей учащихся, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения, аудирования, письма и говорения.

При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа (включая традиционные полиграфические книги, электронные тексты, аудио-, видео- и мультимедийные источники информации), развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развёрнуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст. При таком подходе изучение языка, речи и целенаправленное овладение речевой деятельностью становится единым процессом, компоненты которого взаимосвязаны и развиваются и совершенствуются не параллельно, а одновременно, в органичном единстве.

Усиление деятельностной составляющей курса родного языка отражает общую установку современной образовательной системы на реализацию деятельностного подхода, актуализацию её прагматического характера, нацеленности на формирование умения учиться, на овладение жизненно важными компетенциями на основе усвоения определённой системы знаний, умений, навыков. В связи с этим рабочая программа реализует компетентностный подход — направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, в том числе и коммуникативными, но и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в быту, в своей учебной и общественной деятельности.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности данного курса не означает ослабления системного подхода в обучении русскому языку. Более того, традиционный для русской школы системный подход наполняется новым содержанием и открывает новые перспективы для коммуникативно направленного обучения, поскольку системные представления о языке и речи при таком подходе формируются в результате специально

организованной учебно-коммуникативной деятельности (особым образом проводится работа с учебником, с текстами теоретического содержания, с правилами, таблицами, схемами, планами, справочными материалами, мультимедийными приложениями и т. п.), что обеспечивает полноценное овладение всеми видами компетенций: коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой.

Системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе способствует тому, что обучающийся глубже осознаёт суть языкового понятия, осмысляя его многостороннюю лингвистическую природу и важнейшую прагматическую функцию; лучше понимает взаимосвязь языковых единиц и потому легче опознаёт изучаемый лингвистический факт в процессе учебно-тренировочной деятельности. При таком подходе к изучению родного языка школьник учится адекватно реагировать на языковое явление не только в учебных ситуациях, но и в естественных коммуникативных условиях, старается при этом уместно использовать приёмы исправления речевых недостатков и погрешностей, применяя эффективные способы редактирования. Постепенно обучающийся овладевает способностью адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового явления в речевой действительности и пытается в собственных речевых высказываниях использовать его правильно, уместно, выразительно. При коммуникативно-деятельностном подходе классические компоненты курса язык и развитие речи объединяются в образовательном процессе на деятельностной основе, то есть в результате специально организованной речемыслительной деятельности в учебно-коммуникативном пространстве.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает, что изучение теоретических основ курса (определённой лингвистической информации, правил) является речемыслительным процессом и, следовательно, строится с учётом требований к организации такого обучения на коммуникативно-деятельностной основе. Ориентация процесса обучения на освоение в деятельностном режиме системы знаний и овладение важнейшими практическими навыками их использования в речевой практике определила и необычную структуру раздела «Содержание обучения» данной рабочей программы. В нём представлена не только система понятий, подлежащих изучению и являющихся основой формирования системы учебных умений и навыков, но и деятельностная составляющая курса. В указанном разделе она предъясняется не только в виде информации об основных умениях, отрабатываемых в связи с изучением определённого материала, об особенностях употребления в речи языковых единиц и применения полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности. Деятельностная составляющая курса отражается и в разделе «Результаты освоения предмета», где, помимо традиционного перечня умений и навыков по разделам курса, представлены списки умений в разных видах речевой деятельности, являющихся основой метапредметных умений и навыков.

Кроме того, в указанном разделе перечислены по классам и основные универсальные учебные действия, на отработку и развитие которых нацеливает учебник, реализующий данную рабочую программу.

Развивающий характер обучения, его направленность на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций определили и характер предъяснения грамматического материала в рабочей программе. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике функционально-семантический подход к анализу языкового явления, предполагающий триединый взгляд на языковую единицу со стороны её значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определённым смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и

другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций. Обучающийся получает возможность наблюдать, как та или иная языковая структура определяет сходство всех конкретных примеров её наполнения.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всём многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например, разные виды омонимов. Изучению подобных явлений в рабочей программе отводится особое место.

Опыт работы показывает, что установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутьё ребёнка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Системно-деятельностный подход в обучении, направленность на трёхсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается, как уже отмечалось, и в необычном предъявлении содержания обучения в рабочей программе. В ней предусмотрены не только описательно-классификационная характеристика системы языка, перечни основных понятий курса, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц.

Безусловно, распределение содержания курса на два взаимосвязанных блока («Основные сведения о языке и речи» и «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности») до известной степени условно, однако наглядно отражает практическую направленность курса — показывать обучающимся не только что есть что, что называется чем, но и что употребляется где, как и зачем и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования изучаемых единиц языка в речи. Поэтому данная программа предусматривает целенаправленную работу, связанную с поиском правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически уместных, выразительных средств языка, соответствующих коммуникативным целям, содержанию речи и условиям общения. Так реализуется принцип коммуникативной направленности в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматривается с разных сторон на разнообразном речевом материале, а усвоение программных сведений опирается на практическую речевую деятельность обучающихся.

Умелое и свободное использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием



различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы и в текстах других стилей и функциональных разновидностей языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.

Отличительная особенность данного курса — внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед обучающимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отражёнными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь, с которым школьники начинают работать с первых уроков в 5-м классе.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям даёт возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения обучающихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми обучающимися на данном этапе обучения.

Необходимо также отметить, что программа усиливает культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистах, материалов по этимологии. В центре внимания оказываются единицы языка с национально-культурным компонентом значения, наиболее ярко представленные в произведениях устного народного творчества и художественных текстах. Таким образом, в 5—9-м классах целенаправленно формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, форме выражения национальной культуры.

Содержание рабочей программы соответствует выделенным в Примерной программе по русскому языку трём сквозным содержательным линиям, обеспечивающим формирование предметных компетенций: 1) коммуникативная компетенция (разделы «Текстоведение», «Культура речи», «Функциональные разновидности русского языка»); 2) языковая и лингвистическая компетенции (разделы «Лингвистика — наука о языке», «Введение в лингвистику», «Русский литературный язык», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология, лексикография и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация»); 3) культуроведческая компетенция (разделы «Родной язык», «Язык как развивающееся явление», «Русский язык — национальный язык русского народа», «Речевой этикет»).

В рабочей программе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Таким образом, в системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Рабочая программа по русскому языку (5 – 9 классы) для основного общего образования в соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 58 предусматривает обязательное изучение русского языка в объеме 714 часов:

- 1) 5 класс (5 часов в неделю) – 170 часов;
- 2) 6 класс (6 часов в неделю) – 204 часа;
- 3) 7 класс (4 часа в неделю) – 136 часов;
- 4) 8 класс (4 часа в неделю) – 136 часов;
- 5) 9 класс (2 часа в неделю) – 68 часов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку, сформулированных в «Примерных программах основного общего образования».

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям

окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения курса русского языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа

словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Указанные результаты обучения по русскому языку конкретизированы по классам в специальном разделе рабочей программы «Планируемые результаты изучения предмета», в котором выделяются три части: «Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения», «Предметные результаты обучения» и «Универсальные учебные действия». В первом разделе перечислены коммуникативные умения надпредметного уровня, которые отрабатываются на уроках русского языка и являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Данное понятие напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными), поэтому основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Данная рабочая программа учитывает, что основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей обучающихся, прежде всего, в процессе изучения родного языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей; способность к самооценке, развитие познавательных интересов и возможностей учащихся. Рабочая программа нацеливает на то, чтобы в процессе изучения родного языка обучающиеся могли понять его роль в жизни людей, осознать его красоту и богатство. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению предметными компетенциями, необходимыми для успешной учебной, а в будущем — трудовой деятельности.

Продвижение обучающихся в освоении программы по русскому (родному) языку проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и

предметных умений оценивается в баллах, которые переводятся в оценку, в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение обучающимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

В целом курс русского языка в 5—9-м классах направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи обучающихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешной деятельности в разных сферах жизни и для формирования коммуникативных качеств личности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

### **Речь и речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией

общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо**

##### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст****Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка****Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке****Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;



- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## Содержание учебного предмета

**5 класс**

**170 ч**

(5 ч в неделю)

### **Лингвистика — наука о языке (2 ч)**

**Лингвистика** как наука о языке и речи.

Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5-м классе. Основные единицы языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

### **Введение в лингвистику. Вводный курс (93 ч)**

#### **Фонетика (4 ч)**

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.

**Фонетика** как раздел лингвистики. Звук - основная единица фонетики. Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификация: гласные (ударные/безударные), согласные (твёрдые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.

Сонорные согласные.

Смыслоразличительная роль звука (фонемы) в слове. Звукопись как выразительное средство устной речи.

Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).

#### **Орфоэпия (5 ч)**

**Орфоэпия** как раздел языкознания.

Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение парных согласных звуков.

Произношение мягкого или твёрдого согласного перед <э> в иноязычных словах.

Правильное произношение некоторых групп согласных. Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

#### **Графика (7 ч)**

Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация.

Письмо и каллиграфия.

**Графика** как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.

Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита.

Обозначение звуков с помощью букв **е, ё, ю, я**.

Роль букв **ь** и **ъ** в обозначении звукового состава словоформы.

#### **Морфемика (5 ч)**

**Морфемика** как раздел лингвистики.

Морфема - значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.

Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.  
 Корень, приставка, суффикс и окончание - морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.  
 Морфемы словообразующие и формообразующие.

Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.

Морфемная модель как схема морфемного построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках.

Чередование гласных и согласных в морфемах: типы чередований: *a//o, e//u: беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания//оро//ра, оло//ла, ере//ре*; различные чередования согласных (*к//ч//ц, г//ж//з и др.*)

Варианты морфем.

Исторические изменения в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

### **Лексикология(5 ч)**

**Лексикология** как раздел лингвистики. Слово - единица языка и речи. Лексическое значение слова.

Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: *ущелье-цель* между горами); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография)

Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Словари синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей.

Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные). Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

### **Орфография (15 ч)**

**Орфография** как раздел правописания.

Орфография как система правил правописания.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:

1. правописание морфем («пиши морфему одинаково»);
2. слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов – слитно, реже - через дефис»);
3. употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной - нарицательные»);
4. перенос слова («переноси слова по слогам»).

Орфограмма.

Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков.

Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания.

Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имён существительных и глаголов.

Употребление **ь** и **ъ** на письме: **ь** для обозначения мягкости согласных; **ь** после шипящих; **-тся** и **-ться** в глаголах; разделительные **ь** и **ъ**.

Слитные, дефисные и раздельные написания слов.

### **Морфология (4 ч)**

**Морфология** как раздел грамматики.

Самостоятельные и служебные части речи.

Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имён существительных, прилагательных, глаголов).

Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые ( не образуют форм).

Образование форм слова с помощью окончания.

Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имён существительных и глаголов прошедшего времени.

### **Культура речи (5 ч)**

**Культура речи** как раздел лингвистики, устанавливающий правила ( нормы) пользования языком в речевом общении.

Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания.

Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические. Нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи.

Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Словари грамматических трудностей русского языка.

### **Синтаксис и пунктуация (30 ч)**

**Синтаксис** как раздел лингвистики.

Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний: прил.+сущ., сущ.+сущ., гл.+сущ., гл.+нар.

Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика(повышение/понижение голоса), темп, тон речи.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ: сущ (мест.) +глагол; сущ (мест.) +прилаг.; сущ ( мест.) +сущ.

Второстепенные члены предложения (определение, обстоятельства, дополнение).

Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), по количеству грамматических основ (простые и сложные)

Простое осложнённое предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты.

Предложения с прямой речью.

**Пунктуация** как раздел правописания.

Связь пунктуации и синтаксиса.

Основные группы пунктуационных правил:

1. знаки препинания в конце предложения;
2. знаки препинания внутри простого предложения;
3. знаки препинания между частями сложного предложения;
4. знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Обобщающее слово при однородных членах предложения.

### **Текстоведение (13 ч)**

**Текстоведение** как раздел лингвистики.

Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определённый порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.

Тема и основная мысль текста.

Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Строение текста - повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте - повествовании.

Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета (что - какое?), описание места (что-где?), описание состояние человека, природы (что - как?), и др. Особенности строения каждого вида описания.

Строение текста - рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.

Микротема. Абзац: строение абзаца, средняя часть, концовка. План текста. План простой и сложный. Тезисный план.

## **Основные разделы лингвистики. Систематический курс (75 ч)**

### **Словообразование (8 ч)**

**Словообразование** как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования.

Словообразующие морфемы (приставка, суффикс).

Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной.

Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

Типичные способы словообразования имён существительных, прилагательных и глаголов.

Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.

Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.

### **Лексикология и фразеология (10 ч)**

**Лексика** как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употреблённые в прямом или переносном значении.

Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.)

Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова – синонимы, слова – антонимы, слова- омонимы.

Смысловые и стилистические различия синонимов.

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы).

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.

Представления о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие<ф>, начального <а> или <э>, сочетаний ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю и др.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро//ра, оло// ла, ере//ре, ело// ле).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Устаревшие слова и неологизмы. Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами.

Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).

**Фразеология** как раздел лингвистики.

Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.

### **Морфология (57 ч)**

#### **Имя существительное (16 ч)**

**Грамматика** и её основные разделы: **морфология** и **синтаксис**.

Лексическое и грамматическое значения (значение рода, лица, времени и др.).

Принципы классификации частей речи.

Особенности употребления частей речи и их правописание.

**Имя существительное** как часть речи:

**Словообразование** имён существительных. Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола, лица женского пола, ребёнка или детёныша животного, предмета, орудия действия, места, помещения, процесса, действия, состояния, признака, собирательности, единичности.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных. Некоторые суффиксы, образующие одушевленные существительные, неодушевленные существительные.

Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного). Некоторые суффиксы, образующие собственные имена-отчества. Сведения из истории русских отчеств, фамилий.

Склонение имён существительных.

Существительные разносклоняемые и несклоняемые.

Род имён существительных (повторение изученного). Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имён существительных (обобщение изученного). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

**Синтаксическая роль** имён существительных в словосочетании и предложении.

**Культура речи.** Правильное употребление имён существительных.

#### **Имя прилагательное (14 ч)**

**Имя прилагательное** как часть речи:

Роль имён прилагательных в речевом высказывании.

**Словообразование** имён прилагательных.

Приставочный и суффиксальный способы образования имён прилагательных. Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия.

Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов.

Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней.

Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения.

Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).

Особенности склонения притяжательных прилагательных.

**Синтаксическая роль** имён прилагательных (полных и кратких) в предложении.

**Культура речи.** Правильное употребление имён прилагательных.

### **Глагол (27 ч)**

**Глагол** как часть речи:

Инфинитив, его грамматические особенности.

**Словообразование** глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.



Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов.  
 Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида.  
 Использование суффиксов **-ива-(-ыва-)** и **-ова-(-ева)-** для образования глаголов несовершенного вида.  
 Переходные и непереходные глаголы.  
 Возвратные и невозвратные глаголы.  
 Спряжение глаголов.  
 Изменение глаголов по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное).  
 Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам.  
 Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.  
 Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времён.  
 Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам.  
 Безличные глаголы.  
 Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.  
**Синтаксическая роль** глагола в словосочетании и предложении.  
**Культура речи.** Правильное употребление глаголов.

**6 класс**  
**204 ч**  
 (6 ч в неделю)

### **Родной язык (3 ч)**

Роль родного языка в жизни человека.  
 Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.

### **Русская орфография как система правил (17 ч)**

**Орфография** как раздел правописания.  
 Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного).  
 Правописание корней.  
 Правописание приставок.  
 Правописание суффиксов.  
 Правописание окончаний.  
 Употребление букв **ѐ(е)** — **о** после шипящих и **ц**.  
 Употребление **ь** и **ъ** (повторение).  
 Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение).

### **Синтаксис и пунктуация (17 ч)**

**Синтаксис** как раздел лингвистики.  
 Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  
 Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные.  
 Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.  
 Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства.  
 Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая

законченность; соотнесённость с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания.

Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.

Предложения двусоставные и односоставные.

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы (модели) грамматических основ.

Простое осложнённое предложение.

Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, обособленными членами (пропедевтика).

Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.

Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочинённое и сложноподчинённое) и бессоюзное.

Способы передачи прямой речи.

Прямая речь и слова автора.

**Пунктуация** как система правил (обобщение на основе изученного).

Основные разделы пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.

## **Текстоведение (20 ч)**

### **Текст и его признаки;**

типы речи и их особенности; стили речи (повторение).

Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. Тезисный план.

Развитие мысли в тексте.

Смысловая связь предложений в тексте.

Виды связи предложений в тексте:

последовательная (цепная) и параллельная связь.

Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.

Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.

Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.

Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.

Параллельная связь предложений в тексте.

Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.

Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.

Смысловые отношения между предложениями текста: пояснительные, причинно-следственные, противительные.

**Рассказ** как текст повествовательного типа.

Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка).

Особенности связи смысловых частей текста-повествования.

**Описание** как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т.п.

## **Морфология (132 ч)**

### **Имя существительное (16 ч)**

Самостоятельные и служебные части речи. Самостоятельные части речи:

- 1) склоняемые
- 2) спрягаемые (глаголы);
- 3) неизменяемые (наречия).

Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.

Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.

**Имя существительное** как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

**Морфологические** признаки имён существительных (обобщение изученного).

**Словообразование имён существительных.**

Типичные морфемные модели имен существительных.

Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение).

Приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных, и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования.

Бессуффиксный способ образования имён существительных.

Образование имён существительных способом сложения.

**Синтаксическая роль** имён существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).

**Имя существительное в тексте.** Роль имён существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Сравнение как изобразительно-выразительный приём.

### **Имя прилагательное (20 ч)**

**Имя прилагательное** как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение)

**Морфологические признаки** имён прилагательных (обобщение изученного).

**Словообразование имён прилагательных.**

Типичные морфемные модели имён прилагательных.

Основные способы образования имён прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды, в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Образование имён прилагательных разными способами сложения.

Словообразовательная пара и цепочка однокоренных слов как словообразовательные единицы.

Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включённых в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов.

Переход некоторых имён прилагательных в существительные (*столовая, кладовая*).

**Культура речи. Правильное употребление** имен прилагательных.

**Синтаксическая роль** имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).

**Имя прилагательное в тексте.** Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

### **Глагол и его формы (48 ч)**

#### **Глагол (11 ч)**

**Глагол** как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

**Морфологические признаки** глагола (обобщение изученного).

**Словообразование глаголов.**

Типичные морфемные модели глаголов.

Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.

**Культура речи. Правильное употребление** глаголов.

**Синтаксическая роль глагола** в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.

**Глагол в тексте.**

Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.

### **Деепричастие и причастие как глагольные формы (2 ч)**

**Деепричастие и причастие как глагольные формы**, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи.

Суффиксы деепричастий и причастий.

Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).

#### **Деепричастие (11 ч)**

**Грамматические признаки деепричастия**, типичные суффиксы.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Деепричастный оборот.

**Культура речи. Правильное употребление** деепричастий.

**Синтаксическая роль** деепричастия в словосочетании и предложении.

**Деепричастие в тексте.** Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.

#### **Причастие (24 ч)**

**Грамматические признаки причастия**, типичные суффиксы.

Семантические различия прилагательного и причастия (*чёрный — чернеющий, старый — стареющий*).

Грамматические и семантические отличия действительных и страдательных причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические особенности.

Склонение причастий.

Причастный оборот.

Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.

**Культура речи. Правильное употребление** причастий.

**Синтаксическая роль** причастий в словосочетании и предложении.

**Причастия в тексте.**

Переход некоторых причастий в разряд прилагательных.

#### **Имя числительное (22 ч)**

**Имя числительное** как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Отличие имён числительных от других слов, связанных с понятием числа (*пятак*,

*впятером, двойник, трёшка и т. д.).*

Разряды имён числительных по значению и грамматическим признакам: количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собираательные числительные. Дробные числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. Склонение количественных и порядковых числительных.

**Культура речи. Правильное употребление** имён числительных.

**Синтаксическая роль имён числительных** в словосочетании и предложении.

Грамматические особенности словосочетаний, в состав которых входят количественные числительные

**Имя числительное в тексте.** Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.

### **Местоимение (26 ч)**

**Местоимение** как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).

Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные, имена прилагательные и имена числительные.

Разряды местоимений.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений разных разрядов и особенности их склонения.

**Культура речи. Правильное употребление** местоимений.

**Синтаксическая роль** местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.

Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчинённых предложений (союзные слова).

**Местоимения в тексте.**

Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.

Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

### **Повторение изученного (9 ч)**

#### **Резервные часы (6 ч)**

**7 класс**

**136 ч**

(4 ч в неделю)

### **Язык как развивающееся явление (1 ч)**

Понятие о языке как развивающемся явлении. Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.

**Этимология** как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

### **Разделы лингвистики (на основе изученного в 5—6-м классах) (39 ч)**

**Лингвистика** как наука о языке.

Основные разделы лингвистики (повторение).

### **Фонетика. Орфоэпия.**

Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

**Словообразование самостоятельных частей речи.**

Морфологические способы образования слов (обобщение).

Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.

Словообразование наречий.

Типичные морфемные модели наречий.

Приставочный способ образования наречий.

Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (*горячо, творчески*), числительных (*дважды*), глаголов (*кувырком, дрожмя*) и др.

Основные морфемные модели наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом.

**Лексикология и фразеология.****Грамматика: морфология и синтаксис.****Морфология.**

Система самостоятельных частей речи в русском языке.

Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.

**Синтаксис.**

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные.

Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.

**Правописание: орфография и пунктуация.****Орфография.**

Правописание морфем.

Слитные, отдельные и дефисные написания.

Употребление прописной и строчной букв.

**Пунктуация.**

Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

**Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.**

**Текстоведение (17 ч)**

Текст как произведение речи.

Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

**Точность и логичность речи.**

Ключевые слова текста.

Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.

Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).

**Правильность** связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; чёткая дикция; правильная, выразительная интонация.

Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи.

Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.

**Выразительность** речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д.

**Уместность речи** как соответствие её целям и условиям речевого общения.

Речевая ситуация (обобщение).

Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость голоса).

Уместность стилевая (выбор языковых средств с учётом речевой ситуации и стиля речи).

**Рассуждение** как тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Сочетание типов речи в тексте.

## **Морфология (71 ч)**

### **Наречие (29 ч)**

**Наречие** как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоименных наречий: указательные, неопределённые, отрицательные, вопросительно-относительные.

Образование степеней сравнения наречий.

Вопрос о словах категории состояния (предикативных наречиях, безлично-предикативных словах) в системе частей речи.

#### **Правописание наречий.**

Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или раздельное написание *не* с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление *ь* в наречиях.

**Синтаксическая роль** наречий и слов категории состояния в словосочетании и предложении.

#### **Наречие в тексте.**

Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи.

**Культура речи. Правильное употребление наречий.**

## **Служебные части речи и междометие (38 ч)**

### **Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи.

Основная роль каждой служебной части речи.

## **Предлог (9 ч)**

**Предлог** как служебная часть речи.

Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.

Предлог и падежная форма имён существительных, местоимений; употребление предлога с одним или несколькими падежами.

Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Основные грамматические значения предлогов (значение дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов.

Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).

Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.

**Культура речи. Правильное употребление предлогов.**

### **Союз (15 ч)**

**Союз** как служебная часть речи.

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, присоединительные, градационные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по составу: простые и составные.

Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.

Союз как средство связи предложений в тексте.

Разряды союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения.

**Культура речи. Правильное употребление союзов.**

### **Частица (11 ч)**

**Частица** как служебная часть речи.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола.

Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, утверждение, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).

Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.

Интонационные особенности предложений с частицами.

**Культура речи. Правильное употребление частиц.**

### **Междометия и звукоподражательные слова (2 ч)**

**Междометия и звукоподражательные слова;** их грамматические особенности.

Группы междометий, использующихся для выражения: 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы.

Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.

### **Омонимия разных частей речи**

#### **Трудные случаи разграничения языковых явлений (4 ч)**

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов.

Омонимия слов разных частей речи.

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы, графические омонимы, грамматические омонимы, графические омонимы.

Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.



**Повторение изученного (5 ч)**  
**Резервные часы (3 ч)**

**8 класс**  
**136 ч**  
 (4 ч в неделю)

**Русский язык — национальный язык русского народа (2 ч)**

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении.

**Повторение изученного в 5—7-м классах (16ч)**

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Лексика активного и пассивного употребления. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы), неологизмы (общеязыковые, индивидуально-авторские).

Лингвистические словари и их разновидности.

Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов.

Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (завершающие знаки), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки).

Трудные случаи пунктуации.

**Функциональные разновидности русского языка (19 ч.)**

Основные функции языка: коммуникативная (средство общения между людьми), когнитивная, или познавательная (средство получения новых знаний об окружающем мире), кумулятивная (средство хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа), эстетическая (средство эстетического воздействия на собеседника).

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.

Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Основные способы воздействия на читателя (слушателя).

**Разговорная речь.**

Сфера применения: разговорно-бытовая.

Основная задача: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.

Основные особенности: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства: лексические (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), морфологические (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц;

пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), синтаксические (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы).

Основные жанры: разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.

### **Официально-деловой стиль речи.**

Сфера применения: административно-правовая.

Основная задача: сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.

Основные особенности: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств.

Языковые средства: лексические (употребление слов в прямом значении, общественно-политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных, отыменных предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространённых, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).

Основные жанры: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т. п.), указание, инструкция и др.

### **Научный стиль речи.**

Сфера применения: научная.

Основная задача: научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить её, представив научную аргументацию.

Основные особенности: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи.

Языковые средства: лексические (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Основные жанры: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т. п.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

**Публицистический стиль речи.**

Сфера применения: общественно-политическая.

Основная задача: воздействие на слушателей и читателей путём логических доводов и эмоциональности речи.

Основные особенности: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Языковые средства: лексические (употребление слов торжественной лексики, общественно-политической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), синтаксические (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т. п.).

Основные жанры: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.

**Язык художественной литературы.**

Сфера применения: произведения художественной литературы.

Основная задача: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путём создания ярких образов.

Основные особенности: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.

Языковые средства: лексические (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Основные жанры: прозаические, поэтические и драматургические произведения.

**Синтаксис и пунктуация (69 ч)****Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2 ч)**

**Синтаксис** как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).

Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловозначительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, предложения; интонации предложения (обобщение изученного).

Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.

**Пунктуация** как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Некоторые сведения из истории русской пунктуации.

**Словосочетание как единица синтаксиса (3 ч)**

**Словосочетание** и его признаки.

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу

согласования.

Окончание и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления.

Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.

Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).

**Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.**

### **Предложение как единица синтаксиса (12 ч)**

#### **Основные признаки предложения (1ч)**

**Предложение** как единица синтаксиса.

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.

Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.

Порядок слов в предложении.

Изменение прямого порядка слов инверсии в художественных текстах (инверсия) как изобразительный приём.

#### **Основные виды предложений (5 ч)**

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения)

Интонация побудительного предложения.

Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и т. п.), междометий.

Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.

Виды предложений по характеру выражаемого отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Предложения-штампы. (*Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз.* и т. д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи.

Предложение как элемент текста.

Контекстуальное значение слова в предложении.

Слово-предложение. (*Да. Где? Мороз. Замечательно!* и т. п.)

### **Структура предложения (6 ч)**

**Грамматическая (предикативная) основа** предложения.

Виды предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные.

Основные типы грамматических основ.

Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).

Культура речи. Способы связи подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены

предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки).

Инфинитив в роли разных членов предложения.

Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.

**Культура речи. Правильное** построение простого предложения.

Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.

### **Односоставные предложения (15 ч)**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное).

Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.

Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.).

Распространённые и нераспространённые назывные предложения.

Именительный представления. (Москва... Как много в этом звуке...)

Типичные модели односоставных глагольных предложений: определённо-личное (Прошу слова. Иди (те) домой. Идёшь домой?);

Неопределённо-личное (В саду работают.); обобщённо-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.).

Вопрос об обобщённо-личном предложении в современной лингвистике.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было и др.).

### **Простое осложнённое предложение (37 ч)**

#### **Предложение с однородными членами предложения (8 ч)**

Простое осложнённое предложение и его признаки (обобщение изученного).

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация).

Выражение разных смысловых отношений между однородными членами с помощью сочинительных союзов: соединительных (соединительные отношения), противительных (противительные отношения), разделительных (разделительные отношения), градационных (градационные отношения).

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Парное соединение однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения. Смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные признаки однородных и неоднородных определений.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Культура речи.**

Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

#### **Предложения с обособленными членами предложения (20 ч)**

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и

приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2) обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).

#### **Обособленные определения и приложения.**

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями.

Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

#### **Обособленные обстоятельства.**

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

**Обособленные дополнения** как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

**Сравнение** как одно из выразительных средств языка.

Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами похож на..., подобен..., кажется..., напоминает... и др.; сочетания прилагательного в форме сравнительной степени с существительным; сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты.

Сравнительный оборот; его семантические, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

#### **Уточняющие и присоединительные члены предложения.**

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.

**Культура речи.** Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

#### **Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (9 ч)**

**Вводные конструкции** как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение).

Вводные предложения; их структурные особенности.

Вставные конструкции. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со вставными конструкциями.

**Обращение** (распространённое и нераспространённое) и способы его выражения.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.

Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.

**Культура речи.** Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

**Повторение изученного (20 ч)**

**Резервные часы (10 ч)**

**9 класс**

**68 ч**

(2 ч в неделю)

**Русский литературный язык (3 ч)**

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.

Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) — основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Виды лингвистических словарей (обобщение).

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение).

Основные задачи раздела.

Культура речи и культура поведения человека.

Понятие экологии языка.

**Повторение изученного в 5-8 классах (7 ч)**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

**Текстоведение (7 ч)**

Текст и его признаки (обобщение).

Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; последовательность изложения, правильность выделения абзацев; достоверность фактического материала и др.

Основные средства связи предложений в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.

Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление).

Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чём-либо). Структура текста-рассуждения.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю.

Основные требования к публичному выступлению.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.

Основные приёмы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей; обобщение необходимой информации в одной или в каждой части; замена прямой речи косвенной; исключение повторов материала; перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

**Сочинение текста.** Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста.

Роль чтения и разных видов работы с информацией в процессе выполнения проектной работы.

## **Синтаксис и пунктуация (43 ч)**

### **Сложное предложение (37)**

**Сложное предложение как единица синтаксиса**

**(2ч)**

**Сложное предложение** как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

### **Сложносочинённое предложение (6 ч)**

**Сложносочинённое предложение**, его грамматические признаки.

Строение сложносочинённого предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то... то, не то... не то); пояснительные отношения (значения пояснения, конкретизации; используются пояснительные союзы то есть, а именно); присоединительные отношения (значения дополнительного сообщения или добавочного замечания; используются присоединительные союзы да и; и притом; да и то); градационные отношения (сопоставление по степени значимости, используются градационные союзы не только ... но и; если не ... то).

### **Сложноподчинённое предложение (15 ч)**

**Сложноподчинённое предложение**, его грамматические признаки.

Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.

Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные,



обстоятельственные (места; времени; образа действия; меры и степени сравнения; цели; причины и следствия; условия; уступки), присоединительные придаточные.

Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике.

Вопрос о местоименно-определятельных придаточных.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

### **Бессоюзное сложное предложение (7 ч)**

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 ч)**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:

1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

### **Синтаксические конструкции с чужой речью (6ч)**

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4) предложения с вводными конструкциями (по словам родителей).

Прямая и косвенная речь.

Несобственно-прямая речь.

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

**Цитирование** как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам..., как писал...).

Основные требования к цитированию.

### **Повторение изученного (8 ч)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</b>
<p><b>РАЗДЕЛ 1. РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (20 ч)</b></p> <p>1. Речь и речевое общение Умение общаться - важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.</p> <p>2. Монолог и диалог, их разновидности Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).</p> <p>3. Условия речевого общения Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления</p>	<p>Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.</p> <p>Владеть различными видами монолога и диалога.</p> <p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p>

**РАЗДЕЛ 2. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (15ч)****1. Виды речевой деятельности**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

**2. Аудирование и чтение как виды речевой деятельности**

Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Культура чтения и аудирования.

**3. Говорение и письмо как виды речевой деятельности**

Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.

Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.

Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.

Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.

**РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ (45 ч)****1. Текст и его основные признаки**

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста.

Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые,

<p>Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.</p> <p>2. Тема текста, его основная мысль Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>3. Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</p> <p>4. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста</p>	<p>лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (40 ч)</b></p> <p>1. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p> <p>2. Разговорный язык Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.</p> <p>3. Научный стиль Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, доклад, статья, рецензия. Их особенности.</p> <p>4. Публицистический стиль Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического</p>	<p>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.</p>

<p>стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности.</p> <p>5. Официально-деловой стиль Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.</p> <p>6. Язык художественной литературы Особенности языка художественной литературы</p>	
<p><b>РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (15 ч)</b></p> <p>1. Родной язык в жизни человека Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.</p> <p>2. Русский язык в кругу индоевропейских и славянских языков Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>3. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка Литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>4. Русский язык — язык русской художественной литературы Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.</p> <p>5. Лингвистика как наука о языке. Развитие русистики Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.</p>

отечественные лингвисты.	
<p><b>РАЗДЕЛ 6. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ (15 ч)</b></p> <p>1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>2. Классификация гласных и согласных звуков Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p>3. Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>4. Слог. Ударение Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p>5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий.</p> <p>6. Основные нормы ударения в словах Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т. д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.). Допустимые варианты произношения и</p>	<p>Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения</p>

ударения.	<p>(слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 7. ГРАФИКА (5 ч)</b></p> <p>1. Графика как раздел лингвистики Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.</p> <p>2. Соотношение звука и буквы Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы.</p>	<p>Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 8. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40 ч)</b></p> <p>1. Морфемика как раздел лингвистики Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>2. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.</p> <p>3. Словообразование как раздел лингвистики Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари</p>	<p>Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять</p>

русского языка. Основные выразительные средства морфемки и словообразования.	знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## РАЗДЕЛ 9. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (40 ч)

1. Лексикология как раздел лингвистики  
Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

2. Лексическое значение слова  
Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

3. Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы  
Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения  
Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка.

5. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса  
Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления  
Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы,

Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.

Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.

Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.

Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.

Осознавать основные понятия фразеологии.

Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.

Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте

жаргонизмы; особенности их употребления.

7. Стилистические пласты лексики  
Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

8. Фразеология как раздел лексикологии, фразеологизмы, их признаки и значение  
Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

**РАЗДЕЛ 10. МОРФОЛОГИЯ (238 ч)****1. Морфология как раздел грамматики**

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

**2. Система частей речи в русском языке**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

**3. Имя существительное**

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

**4. Имя прилагательное как часть речи**

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

**5. Имя числительное**

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.

**6. Местоимение**

Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры. Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода. Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять числительные двое, трое и т. п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.

<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p>	<p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p>
<p>7. Глагол. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>
<p>8. Причастие. Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p>
<p>9. Деепричастие. Место деепричастия в системе</p>	

<p>частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>10. Наречие. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>11. Слова категории состояния Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p> <p>12. Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>13. Предлог Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>14. Союз Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и</p>	<p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Различать предлог, союз, частицу. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p> <p>Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>составные.</p> <p>15. Частица Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>16. Междометие Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>17. Звукоподражательные слова Звукоподражательные слова.</p> <p>18. Омонимия слов разных частей речи Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.).</p>	<p>самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласо, вопреки и др.</p> <p>Производить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 11. СИНТАКСИС (126 ч)</b></p> <p>1. Синтаксис как раздел грамматики Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>2. Словосочетание и его основные признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Виды подчинительной связи слов в словосочетании. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Предложение и его признаки</p> <p>3. Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p>Определять границы предложений и способы</p>

4. Интонация, ее функции и основные элементы  
Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.

5. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске  
Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

6. Грамматическая основа предложения.  
Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

8. Порядок слов в простом предложении

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и

их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений

Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении. Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов. Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей и жанров.

Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.

Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы. Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения. Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.

экспрессивно-стилистическая роль.

9. Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.

10. Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности  
Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

11. Предложения осложненной структуры  
Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры.

12. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности  
Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

13. Предложения с обособленными членами, их

Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике

Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.

Понимать сущность обособления, общие условия обособления. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения). Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.

Понимать (осознавать) основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.

Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы.

Опознавать и правильно интонировать



смысловые, интонационные и пунктуационные особенности

Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

14. Обособленное определение и приложение  
Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

15. Обособленные обстоятельства  
Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

16. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены  
Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

17. Обращение  
Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

18. Вводные конструкции. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

19. Сложное предложение и его виды. Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства

сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам.

Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.

Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.

Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения;

синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.

20. Сложносочиненное предложение, его грамматические особенности. Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

21. Сложноподчиненное предложение, его грамматические особенности. Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

22. Виды сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные

противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.

Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.

Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.

Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.

предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

23. Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

24. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

25. Синтаксические конструкции с чужой речью

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

## **РАЗДЕЛ 12. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)**

1. Понятие о культуре речи

Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

2. Языковая норма, ее функции и типы

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении

Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка

<p>нормами современного русского литературного языка.</p>	
<p><b>РАЗДЕЛ 13. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (110 ч)</b></p> <p>1. Орфография как раздел правописания        Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p>2. Правописание морфем.        Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи, н и nn в словах разных частей речи.</p> <p>3. Употребление Ъ и Ь, гласных после шипящих и Ц        Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p>4. Употребление прописной и строчной букв. Перенос слова        Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.</p> <p>5. Пунктуация как раздел правописания        Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p> <p>6. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении        Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения.</p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>

<p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>7. Знаки препинания в сложном предложении Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме.</p>	
<p><b>РАЗДЕЛ 14. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч)</b></p> <p>Взаимосвязь языка и культуры Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>

## Приложение

### Литература

#### Для обучающихся

1. Антонова Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь по развитию речи и мышления школьников. В 3 кн.: 5—6, 7—8, 9 классы. — М.: Вербум-М, 2000—2001.
2. Арсирый А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. В 2 ч. — М.: Дрофа, 2004—2005.
3. Блау М. Г. От добермана до хулигана. Из имён собственных в нарицательные. — М.: Энас, 2010.
4. Вартаньян Э. А. Занимательно об именах. — М.: Просвещение, 2009.
5. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М.: Детская литература, 2009.
6. Вартаньян Э. А. Язык. Слово. Речь. — М.: Галерея, 2007.
7. Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., Егорова Г. Т. ГИА 2013. Русский язык: 9 класс: 30 вариантов типовых тестовых заданий. — М.: Экзамен, 2013.
8. Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. Культура речи: Рабочая тетрадь по русскому языку. В 3 кн.: 5, 6, 7 классы. — М.: Экзамен, 2012—2013.
9. Гостева Ю. Н., Васильевых И. П. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания. — М.: Экзамен, 2013.
10. Гостева Ю. Н., Васильевых И. П., Соколова Н. В. Контрольные работы по русскому языку в новом формате. В 5 кн.: 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М.: Интеллект-Центр, 2011—2013.
11. Дроздова О. Е. Основы языкознания для школьников: Факультативный курс: 6—9 классы. Пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 2009.
12. Казанский Б. В. В мире слов. — СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2008.
13. Казанский Б. В. Приключения слов. — СПб.: Авалон; Азбука-классика, 2008.
14. Казанский Б. В. Разговор с иероглифом. — М.: Академкнига, 2002.
15. Капинос В. И., Пучкова Л. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. В 5 кн.: 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М.: Дрофа, 2011.
16. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения. — М.: Дрофа, 2005.
17. Лопушанская С. П., Горбань О. А., Шептухина Е. М. Страницы истории русского языка: Пособие для учащихся: 8—11 классы. — М.: Просвещение, 2007.
18. Львов В. В., Гостева Ю. Н. Тесты по русскому языку: К учебнику С. И. Львовой, В. В. Львова. В 5 кн.: 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М.: Экзамен, 2013.

19. Львова С. И. ГИА 2013. Русский язык. Сборник заданий. 9 класс. — М.: Эксмо, 2013.

20. Львова С. И., Замураева Т. И. ГИА 2013. Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс. — М.: Эксмо, 2013.

21. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет: Пособие для учащихся. — 4-е изд. — М.: Дрофа, 2007.

22. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 5 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Серия «Лингвистический тренажёр». В 5 кн.: 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М.: Просвещение, 2005—2010.

23. Львова С. И. Примерные билеты и ответы по русскому языку для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений. — М.: Дрофа, 2009.

24. Львова С. И. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику

С. И. Львовой, В. В. Львова. В 2 ч. В 3 кн.: 5, 6, 7 классы. — М.: Экзамен, 2013. (Серия «Учебно-методический комплект».)

25. Львова С. И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. В 3 кн.: 5, 6, 7 классы. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 2007.

26. Львова С. И. Русский язык: Занимательное словообразование. 8—11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.

27. Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — 3-е изд. — М.: Дрофа,

2010.

28. Львова С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс: Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2007. (Серия «Элективные курсы».)

29. Львова С. И. Русский язык. Трудные вопросы морфемки и словообразования: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2013. (Серия «Библиотека учителя».)

30. Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьёзном: практические задания для учащихся 8—11 классов. — М.: Эксмо, 2006.

31. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М.: Дрофа, 2005.

32. Львова С. И. Язык и речь. Учебное пособие для 8—9 классов. — М.: Русское слово, 2000.

33. Грамматика древнерусского языка для детей. — М.: ИД Мещерякова, 2011.

34. Панов М. В. Занимательная орфография. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2007.

35. Постникова И. И., Подгаецкая И. М., Везерова М. Н. и др. Просто и занимательно о русском языке: Пособие для учащихся: 5—9 классы. — М.: Просвещение, 2007.

36. Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной. В 2 т. — 2-е изд. — М.: Русское слово, 2006.

37. Русский язык: Самостоятельные, лабораторные, контрольные работы: Рабочая

тетрадь. В 5 кн.: 5, 6, 7, 8, 9 классы / под ред. И. П. Цыбулько. — М.: Национальное образование, 2012.

38. Смирнов А. Е. Дар Владимира Даля: Книга для внеклассного чтения. — М.: Дрофа, 2005.

39. Успенский Л. В. Имя дома твоего: Очерки по топонимике (любое издание).

40. Успенский Л. В. По закону буквы (любое издание).

### Для учителя

1. Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к Рабочей тетради для развития речи и мышления школьников. В 3 кн.: 5—6, 7—8, 9 классы. — М.: Вербум-М., 2000—2002.

2. Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. — М.: Просвещение, 2000.

3. Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 2010.

4. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М.: Дрофа, 2009.

5. Гац И. Ю., Вакурова О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М.: Дрофа, 2010.

6. Дроздова О. Е. Основы языкознания для школьников: Методические рекомендации: 6—9 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2011.

7. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М.: Просвещение, 1992.

8. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М.: Дрофа, 2007.

9. Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.

10. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии. В 3 кн.: 5, 6, 7 классы. — М.: Просвещение, 2006.

11. Лебедев Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. — М.: Просвещение, 2000.

12. Лебеденко С. А., Омеляненко В. И. Диктанты по русскому языку: 5—7 классы (+ CD). — М.: Эксмо, 2012.

13. Лебеденко С. А., Омеляненко В. И. Диктанты по русскому языку: 8—9 классы (+ CD). — М.: Эксмо, 2012.

14. Львов В. В. Орфоэпия на уроках русского языка: 5—9 классы. — М.: Экзамен, 2011.

15. Львов М. Р. Основы теории речи: Учебник для студентов высших педагогических



учебных заведений. — М.: Академия, 2000.

16. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — 2-е изд. — М.: Русское слово, 2001.

17. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — 2-е изд. — М.: Дрофа, 2005.

18. Львова С. И. Русский язык. 5—11 классы: Лингвистические игры. — М.: Эксмо, 2009.

19. Львова С. И. Русский язык. 7—11 классы: Программы факультативов и элективных курсов. — М.: Вентана-Граф, 2009.

20. Львова С. И. Русский язык. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе. 5—9 классы. — 2-е изд. — М.: Вентана-Граф, 2012.

21. Львова С. И. Русский язык. Трудные вопросы морфемике и словообразования: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2013.

22. Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка: Пособие для учителя. — 2-е изд. — М.: Русское слово, 2001.

23. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — 3-е изд. — М.: Дрофа, 2000.

24. Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М.: Русское слово, 2000.

25. Львова С. И., Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М.: Эксмо, 2007.

26. Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб.: Издательство ДНК, 2002.

27. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб.: Издательство ДНК, 2002.

28. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. — М.: Флинта; Наука, 2000.

29. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — 3-е изд. — М.: Дрофа, 2005.

30. Русские писатели о языке: Хрестоматия. В 2 т. / под ред. Н. А. Николиной. — 2-е изд. — М.: Русское слово, 2006.

31. Ходякова Л. А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки. — М.: Флинта; Наука, 2000.

32. Черепанова Л. В. Аудирование: теория и практика обучения. — Чита, 2002.

### **Рекомендации по оснащению учебного процесса по русскому языку (5—9 классы)**

Основная особенность изменений, происходящих в системе российского образования, заключается в переходе от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, в усилении аналитического компонента учебной деятельности, в формировании коммуникативной культуры обучающихся и в развитии умений работать с различными типами информации и её источниками. Этим современным задачам должны быть посвящены все компоненты образовательного процесса, и прежде всего — учебно-методический комплект, по которому ведётся преподавание предмета.

Учебное оборудование должно не только подкреплять учебно-методический комплект, в основном включающий в свой состав книгопечатную продукцию, и реализовать традиционную функцию — наглядность процесса обучения. Современное оборудование призвано создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей обучающихся, целенаправленное формирование всех видов предметных компетенций (коммуникативной, лингвистической, языковой, культуроведческой), отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые развивают познавательные, интеллектуальные и творческие способности школьника.

Решить указанные задачи помогают как традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой, так и современные информационно-коммуникационные средства обучения, которые обеспечивают познавательную деятельность современного ребёнка. Особую значимость приобретают мультимедийные обучающие программы, электронные учебники, приложения к действующим учебникам русского языка, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по предмету, игровые образовательные компьютерные программы по русскому языку, электронные библиотеки, словари, справочники, с которыми можно работать учителю и ученику в Интернете.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса по русскому языку должно способствовать:

- 1) активному включению школьников в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, развитию элементарных исследовательских навыков;
- 2) формированию способности проектировать индивидуальную и групповую деятельность, рационально организовывать своё время, в том числе в условиях сетевого информационного взаимодействия в Интернете;
- 3) целенаправленному формированию навыков самопроверки и самооценки результатов обучения, в том числе и с использованием мультимедийных средств; развитию личного опыта применения коммуникативных умений в процессе выпуска школьных радио- и телепередач, подготовки школьных печатных или электронных изданий;
- 4) формированию навыков целенаправленного использования ресурсов Интернета в учебных целях.

Рекомендуемый список объектов и средств материально-технического обеспечения включает следующие перечни:

- 1) книги, входящие в состав учебно-методического комплекта по русскому языку под ред. С. И. Львовой;
- 2) Интернет-ресурсы.

## **1. Состав учебно-методического комплекта по русскому языку под ред. С. И. Львовой. 5—9 классы (Издательство «Мнемозина»)**

### **Учебники**

#### **5 класс**

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 3-х ч. — М.: Мнемозина, 2013.

#### **6 класс**

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 3-х ч. — М.: Мнемозина, 2013.

#### **7 класс**

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 3-х ч. — М.: Мнемозина, 2013.

#### **8 класс**

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс: учебник для для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. — М.: Мнемозина, 2013.

#### **9 класс**

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. — М.: Мнемозина, 2013.

### **Книги для учителя**

Львова С. И. Русский язык. Программы элективных курсов: 7—11 классы. — М.: Мнемозина, 2013.

Львова С. И. Русский язык. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений: 5—9 классы. — М.: Мнемозина, 2013.

Львова С. И. Русский язык. Тематическое планирование уроков к учебникам Львовой С. И., Львова В. В. 5—9 классы. — М.: Мнемозина, 2013.

### **Сборники диктантов**

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы: Пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы: Пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.

### **Методические пособия**

Львова С. И. Работа над составом слова на уроках русского языка в начальной школе: В помощь учителю русского языка. — М.: Мнемозина, 2012.

Львова С. И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5—9 классах: Пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2012.

Львова С. И. Этимологический анализ на уроках русского языка: Пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

Черепанова Л. В. Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: Методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2012.

### **Книги для учащихся**

#### **Рабочие тетради**

Бажанова И. А. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь к учебнику С. И. Львовой и В. В. Львова «Русский язык. 5 класс». В 2-х ч. — М.: Мнемозина, 2012.

Васильевых И. П., Львова С. И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь к учебнику С. И. Львовой и В. В. Львова «Русский язык. 6 класс». В 2-х ч. — М.: Мнемозина, 2012.

Васильевых И. П., Львова С. И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь к учебнику С. И. Львовой и В. В. Львова «Русский язык. 7 класс». В 2-х ч. — М.: Мнемозина, 2012.

Васильевых И. П., Львова С. И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь к учебнику С. И. Львовой и В. В. Львова «Русский язык. 8 класс». В 2-х ч. — М.: Мнемозина, 2013.

### **Пособия для самопроверки и самооценивания**

Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М.: Мнемозина, 2005.

Прохватилина Л. В. Проверь себя: рабочая тетрадь. 5 класс / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2013.

Прохватилина Л. В. Проверь себя: рабочая тетрадь. 6 класс / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

Прохватилина Л. В. Проверь себя: рабочая тетрадь. 7 класс / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

Черепанова Л. В. Дневник достижений учащихся по русскому языку. 5 класс / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

Черепанова Л. В. Дневник достижений учащихся по русскому языку. 6 класс / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

Черепанова Л. В. Дневник достижений учащихся по русскому языку. 7 класс / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.

### **Пособия для подготовки к ГИА и ЕГЭ**

Васильевых И. П. Русский язык. 8 класс. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2013.

Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. Русский язык. 8 класс. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом / под ред. С. И. Львовой.

Гостева Ю. Н., Львов В. В. Русский язык. 11 класс. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом / под ред. С. И. Львовой.

Ларионова. Л. Г. Русский язык. 5 класс. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2013.

Ларионова. Л. Г. Русский язык. 6 класс. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2013.

Ларионова. Л. Г. Русский язык. 7 класс. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2013.

## **2. Интернет-ресурсы**

### **Официальные сайты Министерства образования и науки Российской Федерации**

<http://www.mon.gov.ru/> — Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

<http://www.edu.ru/> — Федеральный портал «Российское образование».  
<http://www.ed.gov.ru/> — Документы и материалы деятельности Федерального Агентства по образованию.  
<http://www.ege.edu.ru/> — Федеральный портал «ЕГЭ» (Информационная поддержка Единого государственного экзамена).  
<http://rusolymp.ru/> <http://www.rosolymp.ru/> — Сайт «Всероссийская олимпиада школьников».  
<http://www.vestnik.edu.ru/> — Журнал «Вестник образования».

### **Образовательные порталы, сетевые сообщества учителей и методистов**

<http://www.school.edu.ru/> — Российский общеобразовательный портал.  
<http://www.uroki.ru/> — Образовательный портал «Учёба».  
<http://www.ict.edu.ru/> — Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».  
<http://www.edu-all.ru/> — Портал «Всеобуч» — всё об образовании.  
<http://katalog.iot.ru/> — Образовательные ресурсы сети Интернет.  
<http://pedsovet.org/> — Всероссийский Интернет-педсовет.  
<http://www.it-n.ru/> — Сеть творческих учителей.  
<http://www.mapryal.org/> — Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).  
<http://som.fio.ru/> <http://www.openclass.ru/> — Открытый класс.  
<http://pedsovet.alledu.ru/> — Педсовет.  
<http://www.uchmet.ru/> — Учебно-Методический портал.  
<http://festival.1september.ru/> — Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».  
<http://nayrok.ru/> — Портал «На урок.ру».  
<http://www.ug.ru/> — Информационный сайт «Учительская газета».  
<http://ps.1september.ru/> — Газета «Первое сентября».  
<http://rus.1september.ru/> — Электронная версия газеты «Русский язык».