

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете школы
МАОУ СОШ №58 г.Томска
Протокол № 01 от 31 августа 2017г.



/С.А.Сидорова/
Приказ № 338 от 31.08.2017г.

**Рабочая программа
по технологии
для 1 - 4 классов**
(УМК «Начальная школа XXI века»)

Программу разработала:
Муштукова Екатерина Вячеславовна,
учитель начальных классов

Томск 2017

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по технологии и на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» (УМК «Начальная школа XXI века»)

Деятельностный подход к построению процесса обучения технологии является основной характеристикой этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки, органичным образом реализуется обучение учащихся проектной деятельности, которая особенно способствует развитию творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, дает возможность почувствовать себя в разных ролях (руководитель, исполнитель). Она предполагает включение учащихся в активную познавательную деятельность от идеи и разработки замысла изделия до его практической реализации.

Целью данного курса является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Так, **изобразительное искусство** дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках **математики**, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках **окружающего мира**. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии происходит *развитие устной речи* на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительное и отрицательное стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно федеральному базисному образовательному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение технологии на ступени начального общего образования отводится 135 часов (1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа).

Личностные результаты освоения учебного предмета «Технология»

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Основные требования к уровню подготовки обучающихся в результате обучения в 1 классе.

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров - художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- о конструкциях - разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся в результате обучения во 2 классе

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся в результате обучения в 3 классе

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований

конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

Уметь с помощью учителя

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся в результате обучения в 4 классе

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Система оценки планируемых результатов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение качественной оценке каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

№	Название раздела	Кол-во	Характеристика деятельности
---	------------------	--------	-----------------------------

		часов	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6	<p>Знакомство с миром профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.</p> <p>Познакомиться с разнообразными предметами рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Знать о роли и месте человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.</p> <p>Познакомиться с элементарными общими правилами создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).</p> <p>Учиться бережному отношению к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов.</p> <p>Гигиена труда.</p> <p>Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.</p> <p>Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.</p> <p>Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.</p> <p>Выполнение коллективных работ.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	<p>Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. С основными свойствами материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).</p> <p>Уметь сравнивать материалы по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).</p>

			<p>Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.</p> <p>Уметь готовить материалы к работе. Сбор и сушка природного материала.</p> <p>Экономное расходовать материалы.</p> <p>Знать инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.</p> <p>Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.</p> <p>Иметь общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.</p> <p>Уметь делать разметку деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.</p> <p>Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.</p> <p>Иметь представление о связи и взаимообусловленности свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.</p> <p>Знать приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики).</p>
3	Конструирование и моделирование	10	<p>Иметь знания об элементарном понятии конструкции. Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.</p> <p>Неразборные (однотельные) и разборные (многодетельные) конструкции(аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.</p>

			Неподвижное соединение деталей.
--	--	--	---------------------------------

2 класс (34 ч.)

№	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8	<p>Иметь представление о значении трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.</p> <p>О реализации потребностей человека в укрытии(жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.</p> <p>Об объективной необходимости разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников.</p> <p>Иметь представление о современном состоянии ремесел. О ремесленных профессиях, распространенных в месте проживания детей (крае, регионе). О технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.</p> <p>Знать элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность—симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).</p> <p>Знать о разнообразии предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).</p> <p>Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.</p> <p>Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).</p> <p>Уметь составлять план практической работы.</p> <p>Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).</p> <p>Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление</p>

			<p>праздников.</p> <p>Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).</p> <p>Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15	<p>Иметь представление о материалах природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).</p> <p>О строении ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток.</p> <p>Об общей технологии получения нитей и тканей на основе натурального сырья.</p> <p>Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.</p> <p>Уметь сравнивать свойства материалов. Выбирать материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Знать чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало.</p> <p>Их названия, функциональное назначение, устройство.</p> <p>Знать приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</p> <p>Иметь элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).</p> <p>Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью цир-куля, складыванием.</p> <p>Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.</p> <p>Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>
3	Конструирование и моделирование	9	<p>Знакомство с конструированием из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.</p> <p>Знать виды соединения деталей конструкции.</p>

			<p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).</p> <p>Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение.</p> <p>Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств модели, по простейшему чертежу или эскизу</p>
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2	Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СЭ) по изучаемым темам.

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности
1	Общекультурные и общие трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14	<p>Иметь представление о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. отражение жизненной потребности, практичности. конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технологические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение науки. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий (ветра, воды, пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).</p> <p>Иметь представление о гармонии предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных</p>

			средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической Грамоты	10	Знать некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех), их получение, применение. Размётка разверток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложной форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой), кружевами, тесьмой, бусинами.
3	Конструирование и моделирование	5	Знать о полезности, прочности и эстетичности как общих требованиях к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Уметь конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Знать общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5	Знать, что информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио,

			<p>печатные издания, персональный компьютер и др. современный информационный мир.</p> <p>Иметь представление о персональном компьютере (ПК) и его назначении. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернета, видео, DVD</p>
--	--	--	--

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	10	<p>Иметь представление о преобразовательной деятельности человека в XX — начале XXI в.</p> <p>О научно-техническом прогрессе: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.</p> <p>Иметь представление о сферах использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.</p> <p>Иметь общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.</p> <p>Знать о самых ярких изобретениях начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.</p> <p>Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.</p> <p>Коллективные проекты.</p> <p>Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.</p> <p>Правила безопасного пользования бытовыми приборами.</p>
2	Технология ручной	10	Иметь представление об изобретении и использовании

	<p>обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>		<p>синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (плас -тик, поролон). Их происхождение, свойства. Знать о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.),крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.</p>
3	Конструирование и моделирование	4	<p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Иметь представление о технике XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>
4	Использование информационных технологий	10	<p>Иметь представление о современном информационном мире. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point</p>

Приложение 1
к рабочей программе по учебному предмету
«Технология»

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Технология»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечание	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
<ul style="list-style-type: none"> • Примерная программа по технологии (труду). • Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы). • Методические пособия и книги для учителя. • Предметные журналы 	<p>Д</p> <p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	Библиотечный фонд формируется с учётом типа школы с русским (родным) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) Минобрнауки РФ.	
Наглядные пособия и печатный материал			
<ul style="list-style-type: none"> • Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. • Альбомы демонстрационного и раздаточного материала. • Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. • Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). • Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. • Действующие модели механизмов. • Объёмные модели геометрических фигур. 	<p>Д</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>К</p> <p>Д</p> <p>К</p>		
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства			
Электронные справочники, электронные пособия, интернет ресурсы	Д	1. Начальная школа: электронное интерактивное приложение, издательство «Планета», 2011. (CD)	

		<p>2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru</p> <p>3. Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>4. Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education</p> <p>5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p>
Технические средства обучения		
<ul style="list-style-type: none"> • Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. • Магнитная доска. • Персональный компьютер • Мультимедийный проектор. 	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
Оборудование класса		
<ul style="list-style-type: none"> • Ученические столы двухместные с комплектом стульев • Стол учительский с тумбой • Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. • Настенные доски 	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)

К – полный комплект на каждого ученика

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников)

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек)

Учебно-методические пособия для учителя

Е.А. Лутцева. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. - М.: Вентана - Граф

